

500. Polka



Frans Andersson spelade dessa polskor mycket fort och i sträng rytm.
Det märktes, att han spelat till dans i sin ungdom.

När jag tecknat upp låten och vi spelade tillsammans i ett 7-helsikes
raskt tempo, sa Frans Andersson till sonhustru: "Den här tre-takt-polkó
gick att dansa efter". Den rara frun kom då in och ackompanjerade på gi-
tarr. Det blev solig glädje i det regniga vädret.